

OCEAN SUR MAYO 2009

**UN LIBRO ROJO PARA LENIN**

Colección Roque Dalton

**Roque Dalton**

**CONTENIDO**

Pórtico editorial, *por Jaime Barba*

1. Cuatro pequeñas historias

I. Las palabras

II. En 1957 yo vi a Lenin en Moscú (I)

III. Concurso en el Tercer Mundo

IV. La verdad es concreta

2. El problema de hablar de Lenin en América Latina con el agravante de hacerlo desde un poema (Prólogo)

3. No se nace leninista

4. Los comienzos

5. Para una época

6. Ley de la vida

7. La semilla histórica

8. Retrato (a)

9. El contraleninismo actual

10. La fuerza desde la raíz

11. Ho Chi-Minh: *El camino que me llevó al leninismo*

12. Con el pueblo

13. La verdad de los intelectuales puede ser la verdad

14. El deber de todo revolucionario es ser por lo menos más revolucionario que la burguesía más «revolucionaria»
15. Pero...
16. Tomar el poder (y el leninismo) por las hojas
17. La necesidad de la juventud y la necesidad de pasar a la práctica lo más pronto posible, sin complicar demasiado las cosas
18. En una biblioteca de Pekín, mirando símbolos caligráficos chinos, ubico poemas leninistas
19. Tareas de los destacamentos del ejército revolucionario
20. El leninismo en marcha por el mundo
21. Garantizar y arriesgar
22. Supongamos
23. Un poema de Lenin (fragmento)
24. Más allá de la huelga
25. El Lenin inédito
26. Sobre los transeúntes de otros caminos
27. El arte de la insurrección (I)
28. Hablan los muertos de Vietnam
29. El leninismo en América Latina: su carga impulsora y sus motores
30. Un campesino de mi país habla de la teoría y la práctica
31. El arte de la insurrección (II)
32. Retrato (b)
33. De pasos hacia atrás y de pequeñas colinas...
34. De un poema del poeta
35. La última palabra de la táctica «iskrista» o sea elecciones de comedia como nuevo motivo de estímulo para la revolución
36. Habría dicho Otto René Castillo pensando en Lenin

37. Las fuerzas armadas y la revolución
38. El más alto escalón, por la más alta forma de lucha...
39. En la polémica nos dicen
40. La insurrección armada
41. Intermedio musical (I) Los quietistas-reformistas y la pregunta voladora
42. Alguien levanta la mano
43. De hecho...
44. Las aspiraciones (mínimas y urgentes) de un leninista latinoamericano
45. Cuestionario mínimo para que sepas si has tomado o no has tomado el poder
46. No es un problema de forma
47. Lenin no era eufemístico
48. Retrato (c)
49. Ejército y pueblo
50. Intermedio musical (II)
51. Las enseñanzas de la insurrección de Moscú
52. Lenin y la revolución en El Salvador (I)
53. La guerra y la «defensa de la patria» de la burguesía
54. La patria
55. La situación revolucionaria
56. Retrato (d)
57. Dos norteamericanos sobre el leninismo
58. Acerca de las milicias populares
59. Lenin y la revolución en El Salvador (II)

60. Abril no es ni mucho menos el mes más cruel
61. Elementos
62. Dos cartas al Comité Central
63. El Estado y la revolución
64. El torbellino mental de aquellos días y no obstante, la planificación matemática
65. Consejos de un ausente
66. En 1957 yo vi a Lenin en Moscú (II)
67. En la víspera
68. Una crónica cualquiera
69. Mapa muy parcial del leninismo (y sus derivados) en 1973
70. Las hermosas casillas
71. Otro que levanta la mano
72. Lenin no era sectario
73. Lenin me dejó un consejo con Máximo Gorki
74. Recuerda
75. Lo teórico
76. V. I. en su escritorio, a solas
77. Clase y Partido
78. La vanguardia cataliza
79. El arte de la insurrección (III)
80. Instrumento y momento
81. Análisis de *¿Qué hacer?*
82. Dialéctica del génesis, las crisis y los renacimientos
83. Hacer, acelerar, preparar

84. Usar la propia cabeza para encontrar el propio camino

85. Análisis de *Un paso adelante, dos pasos atrás*

86. Para llegar a ser espada, disciplina de acero

87. Luego viene la experiencia cubana...

88. Lo verdaderamente importante

89. Cuba

90. El imperialismo, después de Lenin...

91. Los objetivos y las necesidades del leninismo en la actualidad latinoamericana

92. (Tesis)

I. Affiche

II. En resumidas cuentas...

III. Definición del leninismo desde el punto de vista de la estrategia y la táctica

93. *Realpolitik* y la política de la verdad. Ensayo de himno para la izquierda leninista

Anexo. Un diálogo con Roque Dalton y Lenin, desde el siglo xxi, por Néstor Kohan